|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SINTESI DEI RISULTATI DELLE VERIFICHE – SECONDO QUADRIMESTRE A.S. 2015-16  CLASSE 3° SEZ. A N° TOTALE ALUNNI: 21 (un alunno assente) = 20 | | | | | | | | |
| ARTE E IMMAGINE PROF. MICHELE NOTARANGELO  L’IMPRESSIONISMO | | | | | | | | |
| COMPETENZE CHIAVE | Consapevolezza ed espressione culturale – espressione artistica | | | | | | | |
| COMPETENZE DISCIPLINARI | Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) | | | | | | | |
| ABILITA’ | Comprendere e apprezzare le opere d’arte:  - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell’arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. | | | | | | | |
| CONOSCENZE | Principali forme di espressione artistica  Linguaggio specifico. | | | | | | | |
| VALUTAZIONE ALUNNI | | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
| 2 | 3 | 4 | 4 | 6 | 1 |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
| PROVE DIFFERENZIATE N° | |  |  |  |  |  |  |  |